

**Time: 3 Hours**

**Total Marks: 75**

**Instructions:**

- 1. All Questions are Compulsory**
- 2. All Questions carry equal marks**
- 3. Figures to the right indicate marks**

**वेळ: 3 तास**

**एकूण गुण: 75**

**सूचना:**

- 1. सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत**
- 2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत**
- 3. उजवीकडील आकृत्या गुण दर्शवतात**

- 1. A. Elaborate on the influence of Freud on Mulvey's work.**

मुलवेच्या कार्यावर फ्रॉइडच्या प्रभावाबद्दल विस्तृतपणे सांगा.

**OR किंवा**

- 1.B. What is genre? What is the need of genres?**

शैली म्हणजे काय? शैलीची काय गरज आहे?

- 2. A. What are transitions in editing?**

संपादनातील संक्रमणे काय आहेत?

**OR किंवा**

- 2. B. What is the difference between representation and depiction?**

प्रतिनिधित्व आणि चित्रण यात काय फरक आहे?

3.A. What are the different theories in film?

चित्रपटातील भिन्न सिद्धांत काय आहेत?

**OR किंवा**

3.B. What does Bazin mean by Mixed Cinema?

बॅझिन नुसार मिश्र सिनेमा म्हणजे काय?

4.A What are some pioneering thoughts Arnheim's explained in his seminal book on film studies "Film As Art"?

अर्नहेमने चित्रपट अभ्यासावरील मुख्य पुस्तक " Film As Art " मध्ये स्पष्ट केलेले काही अग्रगण्य विचार काय आहेत

**OR किंवा**

4.B. What is Munsterberg's argument about the evolution of cinema as an art form?

एक कला म्हणून सिनेमाच्या उत्क्रांतीबद्दल मुनस्टरबर्गचा युक्तिवाद काय आहे ?

5. Write Short Notes on ANY 3 out of 4:

(15 Marks)

4 पैकी कोणत्याही 3 वर संक्षिप्त टिप्पणी लिहा:

(15 गुण)

- Structuralism रचनावाद
  - Formalist film theory औपचारिक चित्रपट सिद्धांत
  - Formalism in Russia. रशिया मध्ये औपचारिकता.
  - Depth of field फील्डची खोली
  - Representation प्रतिनिधित्व
-